

Sion verblijden

Carel van Mander

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Si - on ver - blij - den, wilt in uw lij - den 't Hert om be - vrij - den te Go - de wend. wend u tot strij - den, wilt sla - pen mij - den, 't Zijn kwa - de tij - den, 't is bij den end. 't Ser - pent — om - trent u 't al - len zij - den. Zijn oud be - nij - den is u be - kend. Blijf de Heer om - trent. Blijf de Heer om - trent. Si - on zo blijft gij on - ge - schend.' The piano accompaniment features various textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. Dynamics include *cresc.* and *p*.

Si - on ver - blij - den, wilt in uw lij - den 't Hert om be - vrij - den te

Go - de wend. wend u tot strij - den, wilt sla - pen mij - den, 't Zijn kwa - de

tij - den, 't is bij den end. 't Ser - pent — om - trent u 't al - len zij - den.

Zijn oud be - nij - den is u be - kend. Blijf de Heer om - trent.

Blijf de Heer om - trent. Si - on zo blijft gij on - ge - schend.